

## PETUNJUK PENULISAN NASKAH "JURNAL PENELITIAN KEHUTANAN WALLACEA"

### KETENTUAN UMUM

- ✧ Makalah adalah Karya Tulis Ilmiah (KTI) hasil penelitian bidang kehutanan.
- ✧ Penulis yang menyerahkan artikelnya harus menjamin bahwa naskah yang diajukan tidak melanggar hak cipta, belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang diajukan ke media lain untuk dipublikasikan.

1. **BAHASA:** Naskah ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris.
2. **FORMAT:** Naskah diketik pada kertas ukuran A4 (210 mm x 297 mm) dengan spasi 1,5. Pada semua tepi kertas dikosongkan 3 cm. Jumlah halaman antara 12 sampai 15 halaman. Isi tulisan diketik dengan Font Tahoma, 11pt.
3. **JUDUL:** Judul ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Judul dibuat tidak lebih dari 2 baris (berkisar antara 10-15 kata) dan harus mencerminkan inti dari isi tulisan. Nama penulis dicantumkan di bawah judul tanpa mencantumkan gelar dan jabatan. Judul diketik dengan font Tahoma, 12pt, di bawah nama penulis diikuti nama lembaga tempat penulis bekerja, alamat instansi, no telp/faks serta alamat email penulis.
4. **ABSTRAK:** Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata dalam bahasa Inggris dan 250 kata dalam bahasa Indonesia. Abstrak diketik dengan font Tahoma, 10pt, spasi satu. Menggambarkan esensi isi keseluruhan tulisan.
5. **KATA KUNCI:** Kata kunci dicantumkan di bawah abstrak, maksimal 5 kata ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris.
6. **TABEL:** Judul tabel dan keterangan yang diperlukan ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris dengan jelas dan singkat. Tabel harus diberi nomor. Penggunaan tanda koma (,) dan titik (.) pada angka di dalam tabel masing-masing menunjukkan nilai pecahan desimal dan kebulatan seribu. Seperti contoh berikut (tanpa garis vertikal) :

**Tabel 1. Klasifikasi ketahanan kayu terhadap penggerek kayu di laut**

**Table 1. Wood resistance class against marine borers**

Kelas (Class)	Intensitas serangan (Attack intensity) %	Selang intensitas serangan (Interval of attack intensity) %
I	< 7,3	Sangat tahan ( <i>Very resistant</i> )
II	7,3 – 27,1	Tahan ( <i>Resistant</i> )
III	27,1 – 54,8	Sedang ( <i>Moderate</i> )
IV	54,8 – 79,1	Buruk ( <i>Poor</i> )
V	> 79,1	Sangat buruk ( <i>Very poor</i> )

7. **GAMBAR:** Grafik dan ilustrasi lain yang berupa gambar harus kontras dan dibuat dengan tinta hitam. Setiap gambar harus diberi nomor, judul dan keterangan yang jelas (font yang proporsional) dalam bahasa Indonesia dan Inggris.
8. **FOTO:** Foto harus mempunyai ketajaman (resolusi) yang baik, diberi judul dan keterangan yang jelas dalam bahasa Indonesia dan Inggris.
9. **TUBUH NASKAH:** Diatur dalam Bab dan Sub Bab secara konsisten sesuai dengan kebutuhan. Semua nomor ditulis rata di batas kiri tulisan, seperti:  
I,II,III,dst. Untuk Bab  
A,B,C,dst. untuk Sub Bab  
1,2,3,dst. untuk Sub subbab  
a,b,c,dst. untuk Sub sub subbab

10. **SISTEMATIKA PENULISAN** adalah sebagai berikut : Judul : Bahasa Indonesia dan Inggris, penulis dan instansi penulis, email penulis

Abstrak : Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia

I. Pendahuluan

II. Metode Penelitian

III. Hasil dan Pembahasan

IV. Kesimpulan dan Saran

Ucapan Terima Kasih, dan Daftar Pustaka serta Lampiran (jika ada).

11. **UCAPAN TERIMA KASIH** : Berisi ucapan terima kasih kepada suatu instansi jika penelitian ini didanai atau mendapat dukungan oleh instansi tersebut, atau jika ada pihak yang secara signifikan membantu langsung penelitian atau penulisan artikel ini, jika pihak tersebut sudah tercantum sebagai penulis, maka tidak perlu disebutkan lagi.

12. **KESIMPULAN** : adalah hasil dari pembahasan yang menjawab permasalahan penelitian. Isi kesimpulan menggunakan huruf dan gaya paragraf yang sama dengan bagian lainnya serta menghindari penggunaan bullet atau nomor.

13. **DAFTAR PUSTAKA**: Pustaka yang dirujuk diusahakan terbitan paling lama sepuluh tahun terakhir dengan jumlah paling sedikit sepuluh pustaka yang bersumber dari acuan primer. Sumber dituliskan dengan mengikuti tatacara (style) yang dikeluarkan oleh APA (American Psychological Association), Daftar pustaka yang dirujuk harus disusun menurut abjad berdasarkan nama belakang penulis buku/sumber dengan mencantumkan nama penulis, tahun terbit, judul pustaka, terbitan (Vol., No., Hlm.), kota penerbit dan penerbit, spasi 1 dan 6 pt setelahnya, seperti contoh berikut:

Herawati, H., and H. Santoso. (2011). Tropical forest susceptibility to and risk of fire under changing climate: A review of fire nature, policy and institutions in Indonesia. *Forest Policy and Economics*, 13(4), 227 – 233.

Bowyer, J.L., R. Shmulsky., and J.G. Haygreen. (2007). *Forest Products and Wood Science: an introduction*. Iowa : Blackwell Publishing.

Muslish, M., dan S. Rulliaty. (2011). Kelas awet 15 jenis kayu andalan setempat terhadap rayap kayu kering, rayap tanah dan penggerek di laut. *Jurnal Penelitian Hasil Hutan* 29(1), 67–77.

Departemen Kehutanan. (2004). Peraturan Menteri Kehutanan Nomor: P.01/Menhut-11/2004 tentang Pemberdayaan Masyarakat Setempat di Dalam dan atau di Sekitar Hutan dalam Rangka Social Forestry. Jakarta: Biro Hukum dan Organisasi Dephut.

Wikipedia. (2012). Konflik. Wikipedia Bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas. <http://www.id.wikipedia.org/wiki/Konflik> Diakses tanggal 5 Juni 2012.

#### **KETENTUAN LAIN :**

- a) Artikel dikirimkan sebanyak 1 (satu) eksemplar hardcopy dan softcopy berupa file ditujukan kepada Dewan Redaksi Jurnal Penelitian Kehutanan Wallacea Balai Penelitian Kehutanan Makassar, Jl. Perintis Kemerdekaan Km.16 Makassar Sulawesi Selatan, 90243. File bisa dikirim melalui email : [jurnal\\_wallacea@balihutmakassar.org](mailto:jurnal_wallacea@balihutmakassar.org). atau media cd.
- b) Penulis dari luar Instansi Badan Litbang Kehutanan diharapkan menyertakan Curriculum Vitae singkat dan alamat yang jelas.
- c) Kepastian naskah dimuat atau tidak, akan diberitahukan secara tertulis. Artikel yang tidak dimuat tidak akan dikembalikan.
- d) Dewan redaksi tidak bertanggungjawab terhadap setiap pernyataan dan pendapat ilmiah yang dikemukakan penulis.
- e) Dewan redaksi berhak mengubah naskah tanpa mengurangi isi yang terkandung di dalamnya, dan juga berhak menolak naskah yang dianggap tidak memenuhi ketentuan yang disyaratkan.